

## **DOT r.f.**

Föreningen för Drama Och Teater, DOT r.f., är ett dramapedagogiskt kompetenscenter som sedan år 2006 erbjudit undervisning i drama och teater, museipedagogiska verkstäder, tidsresor och deltagande föreställningar. Vi arbetar med olika former av tillämpad drama på alla stadier från barnverksamhet till seniorer. Vi utvecklar och lär ständigt ut nya konstpedagogiska metoder med drama och teater som utgångspunkt att användas i arbetet med kulturarv, lokalmiljön, konstinstitutioner, utbildning, ungdomskulturen och i arbetslivet. Personalen består av dramapedagoger, skådespelare och andra yrkesverksamma professionella inom teater och pedagogik.

## **DRAMA**

Drama kan beskrivas både som en pedagogisk metod för inläring och en form för konstnärligt skapande. Våra ledord är **upplevelse, kommunikation och utveckling**. Förutom teatern som språk och konstform i barnens och ungdomarnas värld behandlar det dramatisk gestaltning och rollspel i olika pedagogiska sammanhang i lek och skolarbete där barn och unga skapar fiktioner för att undersöka sin egen verklighet.

## **TILLÄMPAD DRAMA (teater)**

Tillämpad drama (fi: soveltava draama/teatteri, eng. applied drama/theater) kombinerar genrer i deltagande och föreställande drama inom konstämnet teater. Det centrala i arbetet är undersökningen av ett tema eller ett fenomen genom användningen av teaterns och dramats formspråk och arbetssätt. Temat undersöks genom att träda in i fiktionen, agera i fiktionen och genom att träda ut ur den och sedan granska händelserna utifrån. Ledaren skapar ramarna inom vilka gruppen agerar tillsammans och skapar dramats världar. I den tillsammans skapade fiktiva världen kan man arbeta aktivt med olika arbetssätt. saker undersöks, man leker med dem, söker meningar och skapar nya betydelser för dem. Publiken eller deltagarna är inte utomstående utan en aktiv del av gruppen. De behandlade situationerna lever och förändras i enlighet med gruppens handling eller önskemål. I tillämpat drama är publiken och deras tankar i huvudrollen! Användningen av tillämpad drama har blivit mer allmänt inom socialt arbete, bildningsväsendet och i företagsvärlden. Tillämpat drama omfattar till exempel publikarbete, museidrama, upplevelseturism, företagsskolning och psykologiska tillämpningar av drama. Olika genrer är t ex: Processdrama, improvisationsteater (impro), Teater i undervisningen TIU(Theatre in Education, TIE), performance, forumteater, digitalt drama, samfundsteater, rollspel och playbackteater. Denna utvidgning av teaterns arbetsfält ger fler arbetsmöjligheter för såväl freelancerer som fria teatergrupper. Tillämpad drama använder sig av teaterns formspråk och arbetssätt till att undersöka ämnen som är svåra att undersöka och lösa på andra sätt.

## **DOTs DRAMAPEDAGOGER**

Dramapedagog = pedagog med konstnärlig och pedagogisk kompetens. DOT har bland sin personal både dramalärare, dramainstruktörer, skådespelare och andra. Personalen är utbildad på YH Novia, Teaterhögskolan, Åbo Akademi eller på universitet i Finland, Sverige, Australien eller England.