

Drama Connecting People - seminaari 10-11.6 2015
Helsingin Arbis, Dagmarinkatu 3

OHJELMA

Keskiviikko 10. 6 2015

8.30-9.00 Ilmoittautuminen.

9.00-09.30 **Drama Connecting People hankkeen esittely.** Toiminnanjohtaja Anne Sandström, DOT r.y. Helsingin Arbiksen rehtori Moa Thors ja erikoissuunnittelija emeritus Pekka Korhonen toivottavat osallistujat tervetulleiksi.

9.30-10.00 **Seminaarin avaus.** Muistiliiton hallituksen puheenjohtaja Merja Mäkisalo-Ropponen: Kulttuuri ja taide kuuluu kaikille.(suomeksi ja englanniksi)

10.00-10.45 Professori Margret Lepp Göteborgin yliopistosta: **Drama for communication and Collaboration within Elderly Care.** (englanniksi)

10.45-11.00 Teatteri-ilmaisun ohjaaja Maria Helander DOT r.f. : **Senior Drama-ryhmä** (ruotsiksi)

11.00-11.30 Koreografi ja teatteri-ilmaisun ohjaaja Ninni Perko, Tanssiteatteri Ensemble Sivuun: **Body and communication.** (suomeksi)

11.30-12.15 **Lounas:** keitto ja salaatti, leipä, vesi / maito

12.15- 13.45 TYÖPAJAT

- Teatteri-ilmaisun ohjaajat Helena Laxén ja Maria Helander, draamaopettaja Miki Garam ja työpajanvetäjä Aino Pitkänen: **How to travel down memory lane – Connecting drama and history in Suitcases of memories.** Helsingin kaupunginmuseo ja DOT r.y. (englanniksi)
- Teatteritaiteen maisteri, näyttelijä Lilli Sukula Lindblom ja lähihoitaja / taiteilija Maija Kaukolehto : **Kenelle teemme kulttuuria terveydenhuollossa ja miten meidän asenteemme voivat?** Luottamuksesta, läsnäolosta, kosketuksesta ja kuuntelemisesta, huumorista, kunnioituksesta, lämmöstä ja elämänilosta.(englanniksi)
- Lehtori Marjatta Karkkulainen: **How to use drama in Practical Nurse Education specialization in elderly care. Case of Tyyne and Matias Gerlander.**(englanniksi)

12.15 – 13.45 ESITTELY

- Kulttuurisuunnittelija Jenni Varho: **Osaattori-hanke**(suomeksi)

13.45 -14.00 kahvi / tee

14.00 -15.00 ESITTELY

- Leikkilähettilä Piia Kleimola: **Koko Suomi leikkii** (suomeksi)
- Näyttelijä Ragnar Bengtström, ohjaaja Mikaela Hasán ja yleisötyöntekijä Sanna Huldén: **Vuorovaikutus taiteellisena strategiana**. DuvTeaterin työstä ja tavoitteista (ruotsiksi)

14.00 -15.30 TYÖPAJAT

- Glädjegliften, sosionoomi AMK ja kulttuurityöntekijä Mia Portin ja ohjaaja ja näyttelijä Dan Söderblom: **Clowns in elderly care**(englanniksi)
- Arcada AMK, Yliopettaja ja draamaopettaja Ellinor Silius ja lehtori, näyttelijä Elisabeth Öhman, Arcada: **Drama applied in socio-cultural inspiration** (englanniksi)

15.30 – 16.00 Taidefasilitaattori Raquel Benmergui, DOT r.y.
Yhteenveto ja päivän sato.

Torstai 11.6 2015

9.00-09.30 Hyvää huomenta nurmikolla.

9.30-11.00 TYÖPAJAT

- Bildungswerk für Theater und Kultur, Irmgard Schlierkamp ja Julia Klunkert: **”Lifelong Dreaming – we put our dreams on stage ”**.(englanniksi)
- Moreno center, Veera Marjamaa: **Community Trauma** (englanniksi)
- University of Chester, Owen Chamberlain, PhD student: **Exploring drama with senior citizens with an emphasis on the aural**. (englanniksi)

11.00-12.00 **Karuselli**: (6 ryhmää x10 min) Vuoropuhelu organisaatioiden kanssa. Osallistujat jaetaan ryhmiin jotka kiertävät esittelijältä toiselle.

- Kordinaattori Sophie Romantschuck, Folkhälsans förbund: **Isoisä koulussa**
- Ohjaaja ja dramaturgi Titta Halinen, Teatteri Takomo: **Miten viedä taide-elämyksiä muistisairaille.**

- Kulttuurituottaja Siw Handroos-Kelekay, Helsingin kulttuurikeskus: **SenioRöst-hankkeesta**
- Kulttuurisihteeri Leena Nyqvist ja viriketoiminnan ohjaaja Sanna Ala-Hallila: **Kulttuurikaruselli**, Vaasa.
- Koordinaattori Tamara Bergkvist, HelsinkiMissio: **Senioritoiminnasta**.
- Kulttuurituottaja Susanna Inhola ja teatteri-ilmaisun ohjaaja Raili Heikkilä: **Kulttuuripartio**, Tampere.

12.00 -12.45 **Lounas**: keitto, salaatti, leipä, vesi / maito

13.00 – 15.00 **Open space: Mitä vielä? Mikä jäi sanomatta?**

Haluatko olla kimalainen, joka pörrää kukasta kukkaan vai kaunis perhonen?

Jaa kysymyksiäsi ja ajatuksiasi Open space-menetelmän avulla.

Vetäjänä: Raquel Benmergui, DOT r.y. (englanniksi)

15.15 -16.00 **Sadonkorjuu** – Tähystämme tulevaisuuteen

Osallistumismaksu: 100 e / opiskelijat ja seniorit 50 e

- sisältää lounaat ja kahvit molempina päivinä.

Luennoitsijoiden ja työpajanvetäjien esittely:

Professor Margret Lepp



Margret Lepp PhD, is professor in caring science at the Institute of Health and Care Sciences, The Sahlgrenska Academy at the University of Gothenburg, Gothenburg Sweden. She has an international position in the use of drama in education and applied theatre/drama in professional health care education.

Educational drama can be used in several different areas. During the course of her research, Margret Lepp has applied her methods at senior schools, universities and hospital wards to teach pupils, students, teachers and healthcare personnel how to manage conflict better. She has also worked within elderly care, where educational drama can improve communication between older people with dementia and their carers.

Read more: Interview with professor Lepp: [Drama as an educational tool](#)

Arbis Senior Drama-ryhmä

Oletko seniori ja kiinnostunut teatterista ja draamasta? Helsingin Arbiksen Senior Drama-ryhmässä voit tutustua uusiin puoliin itsessäsi ryhmäprosessissa. Työskentelemme ryhmää kiinnostavien aiheiden parissa. Tavoitteena on luoda turvallinen ja suvaitsevainen ilmapiiri, joka alentaa kynnystä spontaanisuuteen ja roolileikkeihin. Kehitymme omassa tahdissa ja opimme toisiltamme.

Koreografia ja teatteri-ilmaisun ohjaaja Ninni Perko

Ninni Perko on pitkän linjan tanssin- kyllä kuvatanssinopettaja, koreografia-ohjaaja sekä teatteri-ilmaisunohjaaja. Eri taidemuotojen yhdistely moniaistisesti tanssista käsin ovat hänen syvintä osaamisaluettaan. Perkon työskentelyssä painottuvat osallistujalähtöisyys, prosessi ja kokemuksellisuus.

Perko toimii kouluttajana ja koreografiaohjaajana niin yhteisötaitteen kuin ammattilaisten parissa. Perko on toiminut pedagogina ja taiteilijana mm. muistisairaiden ikäihmisten, mielenterveyskuntoutujien, toipuvien narkomaanien ja maahanmuuttajien parissa. Yhteistyötahoina ovat mm. Kansallisteatterin Kiertuenäyttämö, Zodiac - Uuden tanssin keskus, Lähiö-projekti, Taikalamppu-verkosto ja Helsingin sekä Vantaan kaupungit.

Näyttelijä Lilli Sukula Lindblom on tuonut clownin terveydenhuollossa, Suomeen. Hän ja **lähihoitoja ja taiteilija Maija Lehtokauko** ovat nyt mukana hankkeessa Kulttuurista muistisairaille. Hanke on Svenska Kulturfondenin rahoittama. Projekti toteutettiin vanhainkodeissa Dragsfjärdissä, Pietarsaareissa ja Helsingissä.

Marjatta Karkkulainen on draamapedagogi, yhteiskuntatieteenmaisteri, terveydenhoitaja, artesaani, opinto-ohjaaja, tietokirjailija ja toimii lehtorina sekä tutkintovastaavana Stadin aikuisopistossa Helsingissä.

The aim of this workshop is to show how during Practical Nurse it is impossible to use drama based studies in elderly care studies.

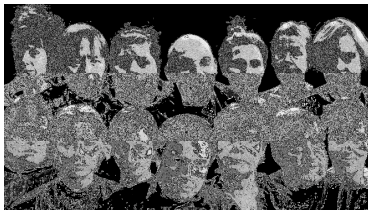
In the end of the studies students specialize in different fields, elderly care in one of the ten specialized studies. The specialization lasts one year after basic studies that are common to all. During the elderly care studies it is possible to make fictional persons who stay along the year. These fictional people meet different events in applied drama processes and with these the students learn a lot of their profession, of their target group (the elderly) and also of themselves. One part of the studies consist of ethical problems, of the care surrounding today, in future and in the past. The fictional persons meet various life events and the aim is to solve the problems that they meet.

KOKO SUOMI LEIKKII

Koko Suomi leikkii on Suomen Kulttuurirahaston käynnistämä ja rahoittama kolmevuotinen (2014-2016) suurhanke, joka innostaa kaikenikäisiä suomalaisia leikkimään. Hankkeen toteutuksesta vastaavat Mannerheimin Lastensuojeluliitto yhteistyössä Suomen Punaisen ristin kanssa. Koko Suomi leikkii -hanke rakentaa uudella tavalla sukupolvien yhteyttä ja kiinnittää huomiota leikin merkitykseen. Kymen piirin ja Etelä-Savonlinna alueen leikkilähtetä toimii teatteri- ja draamaopettaja Piia Kleimola.



DuvTeatern (perustettu 1999) on vapaa teatteri joka tekee työtä kehitysvammaisten kanssa. Ryhmän tavoitteena on luoda taiteellisesti haastavaa esittävää taidetta ja syventää yhteyksiä muiden ihmisten kanssa. DuvTeaterin työ tiivistää vuoropuhelua yleisön kanssa, taiteen kentällä ja yhteiskunnassa. Lue lisää www.duvteatern.fi.



Kuvateksti:

Show "Den brinnande Vargen" - Klockrike Dianan näyttämöllä Helsingissä talvella 2014. Kuva: Stefan Bremer.

Glädjegliften: Klovni vanhustyössä

Glädjegliften är ett projekt där vi med clowneri strävar till att skapa kontakt och öka delaktighet på äldreboenden. Målgruppen är först och främst minnessjuka och alla som inte längre självmant kan ta del av verksamhet som erbjuds. Det handlar inte om uppträdanden utan om mänskliga möten där varje möte blir unikt eftersom det bygger på växelverkan och just då rådande omständigheter. Clownens konstnärliga färdigheter fungerar som arbetsredskap i att ge de äldre en möjlighet att uttrycka sig på olika sätt samt vara kreativa och konstnärliga.

Dylig verksamhet är redan etablerad i flera länder runt om i världen. Vi har hittills besökt Sverige och Norge och bekantat oss med deras arbetsmetoder för att på bästa möjliga sätt utveckla vår verksamhet här i Finland.

Työryhmään kuuluvat Mia Portin (sosionomi AMK), joka on työskennellyt hoitajana muun muassa vanhusten hoidossa ja ollut myös mukana teatterityössä. Dan Söderholm on ohjaaja ja näyttelijä ja hänellä on laaja kokemus klovniyöstä.



FÖRENINGEN FÖR DRAMA OCH TEATER r.f.



DOT r.y.

on draamapedagoginen osaamiskeskus joka järjestää draama- ja teatteriopetusta kaikenikäisille, vauvoista vaareihin.

Järjestämme räätälöityjä ohjelmia kouluille, yleisötyötä teattereille ja museoille, aikamatkoja, museopedagogisia työpajoja sekä Theatre-In-Education, TIE-ohjelmia.

DOT on perustettu vuonna 2006 Anne Sandströmin aloitteesta ja on draamapedagogeista, näyttelijöistä, opettajista ym. teatterin ja koulutuksen parissa työskentelevistä henkilöistä koostuva yhdistys.

Olemme kiinnostuneita toimialat ylittävästä yhteistyöstä kouluissa, taidekeskuksissa ja kulttuurilaitoksissa.

Pyrimme kehittämään uusia työtapoja ja yhteistyömuotoja joissa soveltava draama, pedagogiikka, yhteisötaide ja yhteisöjen kehittäminen kohtaavat.

Yhteystiedot: www.dotdot.fi



DRAMA CONNECTING PEOPLE

Drama Connecting people är ett projekt där vuxenutbildare och konstnärer från institutioner, föreningar och organisationer från fyra europeiska länder samarbetar kring tillämpad drama med marginaliserade grupper. Experter, yrkesverksamma utvecklare av deltagande dramametoder och nybörjare arbetar tillsammans gränsöverskridande över organisationsformerna. Tanken med projektet är att dela erfarenheter, ge fortbildning och skapa nätverk mellan de olika länderna.

Föreningen för Drama Och Teater – DOT r.f. är projektets samarbetspart i Finland.

The University of Chester i Storbritannien, Moreno center i Estland och Bildungswerk fur Theater and Kultur i Tyskland är de andra europeiska samarbetsparterna. Länderna har olika bakgrund men står inför samma samhällsliga utmaningar idag. För att möta de lokala utmaningarna i varje land förenar projektet erfarna internationella dramaexperter med yrkesverksamma med erfarenhet av dramaarbete i marginaliserade grupper. För att försäkra vidareutvecklingen av dessa arbetsmetoder vill vi ge handledning och stöd för frilans- vuxenutbildare och konstnärer i utveckla dessa specifika färdigheter för företagande och teamarbete.

Övergripande mål för Drama Connecting People är att öka välmående och social inklusion i Europa både på den individuella, samhällsliga - och på den sociala nivån genom betoning på följande aktiviteter.

<https://dramacconnectingpeople.wordpress.com/project-brief/>

www.dotdot.fi

